

Vladimir Pinheiro Safatle

Né à 03/06/1973
à Santiago du Chili
Nationalité : brésilien
Etat civil : marié

Rua Dr. Homem de Melo, 629, apt. 2021 -
CEP 05007-001 São Paulo – Brésil
e-mail : vsafatle@yahoo.com
site : www.geocities.com/vladimirsafatle

Expérience professionnelle

Actuelle

- Professeur-docteur au Département de Philosophie de l'Université de São Paulo depuis 2003. Chaire : Théorie des sciences humaines. Habilité à diriger des recherches doctorales depuis 2005. Responsable des cours au niveau de licence, maîtrise, master et doctorat. Thèmes des cours:
 - La pensée française contemporaine (Lacan, Foucault, Deleuze, Derrida, Lévi-Strauss et la pensée structuraliste)
 - L'École de Francfort (Adorno, Marcuse, la théorie de la reconnaissance de la deuxième et troisième génération de l'École de Francfort)
 - Philosophie de la musique à partir de la tradition adornienne
 - Philosophie hégélienne et sa réception contemporaine
- Professeur-docteur au Département de Psychologie de l'Université de São Paulo depuis 2006. Chaire : Psychologie et épistémologie des sciences humaines. Responsable des cours au niveau de licence et maîtrise. Thèmes des cours:
 - Théorie psychanalytique (Lacan, Freud) et la lecture philosophique de la psychanalyse
 - Épistémologie de la psychologie et des pratiques d'intervention clinique
- Responsable, depuis 2006, pour la coordination éditoriale des œuvres complètes de Theodor Adorno en portugais (Editora Unesp - Brésil).

Expérience administrative

- Directeur du Laboratoire d'Études en Théorie Sociale, Philosophie et Psychanalyse (LATESFIP), créé par l'Université de São Paulo en 2006. Le laboratoire est composé des chercheurs, professeurs et doctorants des départements de philosophie et psychologie. Actuellement, il développe une recherche sur : « La transformation de la critique de la raison en critique des pathologies sociales ».
- Membre du comité de direction de l'International Society of Psychoanalysis and Philosophy. Site officiel : www.fflch.usp.br/sipp.
- Responsable pour la gestion de l'accord international entre la Faculté des Sciences Humaines de l'Université de São Paulo et l'Université de Nijmegen (Pays Bas).

- Membre du comité scientifique de plusieurs revues académiques brésiliennes, dont : Artefilosofia (liée au Département de Philosophie de l'Université Fédérale d'Ouro Preto), Discurso (liée au Département de Philosophie de l'Université de São Paulo), Estudos lacanianos (liée au Département de Psychologie de l'Université Fédérale de Minas Gerais), Ágora (liée au Département de Psychologie de l'Université Fédérale du Rio de Janeiro). Membre du comité scientifique de l'International Journal of Zizek Studies (lié à l'University of Leeds).
- Membre extérieur associé de l'équipe d'accueil des écoles doctorales « Esthétique, musicologie et création musicale » et « Epistémologie et grammaire de la comparaison : philosophie et esthétique musicale », de l'Université de Paris VIII.

D'autres activités

- Professeur-invité, niveau A, 3^{ème} échelon à l'Université de Paris VII pendant les mois de mai et juin 2006. Attaché au Centre d'Etudes du Vivant et responsable pour un séminaire pour des élèves de master et doctorat (« Y-a-t-il une philosophie de la nature dans la psychanalyse ? : enquête sur les rapports entre psychanalyse et idéalisme allemand »).
- Professeur-invité (enseignant invité à temps plein) à l'Université de Paris VIII pendant les mois de mai et juin 2007. Attaché au Département de Musique et responsable pour un séminaire pour des élèves de master et doctorat (« La musique entre aura et littéralité : revenir à la philosophie adornienne de la musique »).
- Chargé de séminaire au Collège International de Philosophie pendant les années 2001/2002 ; 2002/2003 et 2003/2004. Section : philosophie et psychanalyse. Séminaires présentés : La dialectique négative du sujet lacanien (2001/2002) ; Répétition comme effacement : un chiasme entre psychanalyse et esthétique (2002/2003) ; D'un rire qui ne réconcilie pas : cynisme, ironie et perversion (2003/2004)

Formation

- **2002** : Doctorat en Philosophie à l'Université de Paris VIII. Titre : La passion du négatif – modes de subjectivation et dialectique dans la pensée lacanienne. Directeur de recherche : Prof. Alain Badiou. Jury : Prof. Monique David-Ménard, Prof. Antonia Soulez (président), Prof. Peter Dews, Prof. François Regnault. Mention : Très honorable, félicitations du jury à l'unanimité.
- **1997** : Mestrado (Master) en Philosophie à l'Université de São Paulo. Titre : L'amour pour la surface – Jacques Lacan et l'avènement du sujet décentré. Directeur de recherche : Prof. Bento Prado Junior. Mention : Très honorable, félicitations du jury à l'unanimité.
- **1995** : Graduation en Philosophie à l'Université de São Paulo.
- Stage médicale à l'Unité Clinique Jacques Lacan, centre psychiatrique situé à Yerres (France), entre 1999 et 2000.

Bourses

- Boursier du Conseil National de Recherche et Technologie (CNPq)/ Ministère Brésilien des Sciences et Technologie, entre 2006 et 2010, pour développer le projet de recherche : « Le rapport entre Hegel et Freud dans la pensée française et la philosophie allemande contemporaines ». Bourse de Productivité en Recherche – niveau 2 (bourse donné aux professeurs reconnus par sa productivité et qualité).
- Boursier de doctorat à l'étranger du Centre de Formation des Fonctionnaires pour l'Éducation Supérieure (Capes)/ Ministère Brésilien de l'Éducation, entre 1999 et 2002
- Boursier de master du Conseil National de Recherche et technologie (CNPq)/ Ministère Brésilien des Sciences et Technologie, entre 1995 et 1997
- Boursier du Goethe Institut – Berlin / 2008 pour faire un stage de langue

Langues

- Portugais (Langue maternelle)
- Français (Niveau supérieur)
- Anglais (Niveau supérieur)
- Espagnol (Niveau supérieur)
- Allemand (Bon niveau)

Champs de recherche

- Le rapport entre philosophie et sciences humaines (surtout la psychanalyse et la psychologie) dans la pensée française contemporaine, ainsi que dans l'École de Francfort. Analyse des transformations dans les concepts de sujet, subjectivité, reconnaissance, critique et action rationnelle à partir du dialogue entre philosophie et des pratiques cliniques.
- Philosophie hégélienne et la tradition dialectique post-hégélienne. Analyse des transformations dans les concepts de sujet, subjectivité, critique et action rationnelle chez Hegel, ainsi que le rapport entre dialectique et pragmatique du langage.
- Philosophie de la musique, surtout le rapport entre forme musicale et structure de rationalité dans la musique du XXème siècle et les discussions autour du concept de musique absolue à partir de l'esthétique de l'idéalisme allemand.

Publications

Livres

1. *Cinismo e falência da crítica : em direção a crítica da razão como análise de patologias sociais* (Cynisme et faillite de la critique : vers la critique de la raison comme analyse des pathologies sociales), São Paulo: Boitempo, 2008
2. *Lacan, uma introdução* (Lacan, une introduction), São Paulo: Publifolha, 2007
3. *A paixão do negativo : Lacan e a dialética* (La passion du négatif : Lacan et la dialectique), São Paulo : Unesp, 2006

Direction des livres collectifs

1. (dir.) *A filosofia após Freud* (La philosophie après Freud), São Paulo : Humanitas, 2008. Ont contribué à cet ouvrage : Phillipe Van Haute, Peter Dews, Bruno Haas et des auteurs brésiliens.
2. (dir. avec Rodrigo Duarte) *Sobre música e filosofia* (Sur musique et philosophie), São Paulo : Humanitas, 2007. Ont contribué à cet ouvrage: Antonia Soulez, Jean-Paul Olive, Lydia Goehr et des auteurs brésiliens.
3. (dir. avec Tania Rivera) *Sobre arte e psicanálise* (Sur l'art et la psychanalyse) ; São Paulo : Escuta, 2006. Seulement avec des auteurs brésiliens
4. (dir.) numero 36 de la revue *Discurso* (Département de Philosophie de l'Université de São Paulo) sur philosophie et psychanalyse. Ont contribué à cet ouvrage : Monique David-Ménard, Charles Shepherdson, Phillipe Van Haute et des auteurs brésiliens et argentins.
5. (dir.) *O tempo, o objeto e o avesso : ensaios sobre filosofia e psicanálise* (Le temps, l'objet et l'envers : essais sur philosophie et psychanalyse), Belo Horizonte : Autentica, 2004. Ont contribué à cet ouvrage : Slavoj Zizek, François Regnault, Monique David-Ménard et des auteurs brésiliens
6. (dir.) *Um limite tenso : Lacan entre a filosofia e a psicanálise* (Une limite tendue : Lacan entre la philosophie et la psychanalyse); São Paulo : Unesp, 2003. Ont contribué à cet ouvrage : Alain Badiou, Slavoj Zizek, Peter Dews, Antonia Soulez, Monique David-Ménard, Jean-Pierre Marcos et des auteurs brésiliens.

Livres à paraître

1. *La passion du négatif : Lacan et la dialectique*, Montréal : Liber, 2009
2. (dir.) *Philosophy through Freud and Lacan*. New York : SUNY Press, 2009. Ont contribué à cette ouvrage: Alain Badiou, Alenka Zupancic, Phillipe Van Haute, Charles Shepherdson, Peter Dews, Monique David-Ménard, Antonia Soulez et d'autres.
3. *Freud e a crítica do fetichismo* (Freud et la critique du fétichisme), Rio de Janeiro : Civilização Brasileira, 2009.
4. *A noite do mundo : Hegel, o problema do reconhecimento e sua seqüência* (La nuit du monde : Hegel, le problème de la reconnaissance et après), São Paulo : Unesp, 2010

Articles dans des revues à comité de lecture :

En anglais, français et italien

1. *Sulla genesi psicologica di transcendentale : Adorno tra Freud e Kant*, Quaderni Materialisti, Milano, n. 7, 2009 (à paraître)
2. *Dissolution du moi et destitution subjective dans l'œuvre de John Cage*, Filigrane, Paris, n. 5, 2007
3. *Mirrors without images : Mimesis and recognition between Lacan and Adorno*, Radical Philosophy, London, n. 137, set/out, 2006
4. *La nouvelle tonalité et l'épuisement de la forme critique : revenir à la critique esthétique adornienne*, Filigrane, Paris, n.3, 2006
5. *L'acte au-delà de la loi : Kant avec Sade comme point de torsion de la pensée lacanienne*. Revue Essaim, Paris, v. 10, 2002

En portugais et espagnol

1. Patologias do social : Hegel, Freud e o duplo sentido da alienação (*Pathologies du social: Hegel, Freud e le double sens de l'aliénation*), Revista Philosophos, Goiânia, n. 13, 2009 (à paraître)
2. O amor é mais frio que a morte: negatividade, indeterminação e infinitude na teoria hegeliana do desejo (*L'amour est plus froid que la mort: négativité, indétermination et infitude dans la théorie hégélienne du désir*), Revista Kriterion, v. 99, Belo Horizonte, Université Fédérale de Minas Gerais, 2008
3. Fetichismo e mimesis na filosofia adorniana da música (*Fétichisme et mimesis dans la philosophie adornienne de la musique*), Revista Discurso, São Paulo, v. 37, 2008
4. Para uma crítica da economia libidinal ; a crítica da razão como crítica das patologias sociais (*Pour une critique de l'économie libidinale: la critique de la raison comme critique des pathologies sociales*), Revista Ide, São Paulo, v. 46, 2008
5. Dialética, ironia, cinismo : sobre a leitura hegeliana do *Sobrinho de Rameau*, de Diderot (*Dialectique, Ironie, cynisme : Sur la lecture hégélienne du Neveu de Rameau*), Artefilosofia, v.2, Ouro Preto, Université Fédérale d'Ouro Preto, 2007
6. A teoria das pulsões como ontologia negativa (*La théorie des pulsions comme ontologie négative*), Revista Discurso, São Paulo, n. 36, 2007
7. Grande Hotel Abgrund, Revista O que nos faz pensar, Rio de Janeiro, v. 22, 2007
8. Linguagem e negação : sobre a relação entre pragmática e ontologia em Hegel (*Langage et négation : sur les rapports entre pragmatique et ontologie chez Hegel*), Revista Dois Pontos, v. 3, São Carlos, Université Fédérale de São Carlos, 2006
9. Dois modos de amor pela superfície: Lacan, Nietzsche e os usos da metáfora e ironia (*Deux façons d'aimer la surface: Lacan, Nietzsche et les usages de la métaphore et de l'ironie*), Revista Natureza Humana, São Paulo, v. 8, 2006
10. Nietzsche e o problema da ironia em música (*Nietzsche et le problème de l'ironie en musique*), Cadernos Nietzsche, São Paulo, v. 18, 2006

11. Sexo, simulacro e políticas da paródia : Deleuze e o masoquismo (*Sexe, simulacre et politiques de la parodie : Deleuze et le masochisme*), Revista de Psicologia da UFF, v. 18, 2006
12. Espelhos sem imagens : mimesis e reconhecimento em Lacan e Adorno (*Miroirs sans images : mimesis et reconnaissance chez Lacan et Adorno*), Revista Trans/Form/Ação: Revista de Filosofia, v. 28, n. 2, Marília, 2005.
13. Uma clínica do sensível : sobre a relação entre destituição subjetiva e primado do objeto em Lacan (*Une clinique du sensible : sur le rapport entre destitution subjective et primat de l'objet chez Jacques Lacan*), Revista Interações, São Paulo, v. X, n. 19, 2005.
14. Sobre um riso que não reconcilia : Adorno e ironia como figura da ideologia (*A propos d'un rire qui ne réconcilie pas : Adorno et l'ironie comme mise en scène de l'idéologie*), Revista Margem Esquerda Ensaios Marxistas, São Paulo, v. 5, 2005.
15. Autoreflexão ou repetição: Bento Prado Jr. e a crítica ao recurso frankfurtiano à psicanálise (*Autoréflexion ou répétition : Bento Prado Junior et la critique au recours à la psychanalyse par l'Ecole de Frankfurt*), Revista Ágora: Estudos em Teoria Psicanalítica, Rio de Janeiro, v. VII, n. 2, p. 279-292, 2004.
16. O trabalho da forma : sobre a relação entre sintoma, estilo e subjetividade em Lacan (*Le travail de la forme : notes sur le rapport entre symptôme, style et subjectivité chez Lacan*), Sofia: Revista de Filosofia, Vitória, v. VIII, n. 9 e 10, 2004.
17. Gênese e estrutura do objeto do fantasma (*Genèse et structure de l'objet du fantasme chez Lacan*), Revista Psicologia clínica, Rio de Janeiro, v. 16, n. 2, 2004.
18. Clínica, estética y reconocimiento (*Clinique, esthétique et reconnaissance*), Acheronta Revista de Psicoanálisis y cultura, Buenos Aires, v. 14, 2001.
19. A ilusão da transparência: sobre a leitura lacaniana de Descartes (*L'illusion de la transparence : sur la lecture lacanienne de Descartes*), Revista Ágora: Estudos em Teoria Psicanalítica, Rio de Janeiro, v. 3, n. 1, 2000.
20. O circuito fetichista do desejo e seus restos (*Le circuit fétichiste du désir et ses restes*), Revista Opção Lacaniana, São Paulo, v. 26-27, 2000

Chapitres de livres

En français et anglais

1. *The theory of drive as a negative ontology*. In: Safatle, Vladimir (dir.) *Philosophy through Freud and Lacan*, New York: SUNY, 2009 (à paraître)
2. *Annuler le temps : sur la critique de l'image dans la philosophie adornienne de la musique*. In Soulez, Antonia et Vaggionne, Horacio (dir) *Manière de faire des sons*, Paris : Kimé, 2009 (à paraître)
3. *À propos d'un rire qui ne réconcilie pas : Adorno et l'actualisation de la théorie de l'idéologie*. In: Alizart, Mark (dir.), *Fresh Théorie III*, Paris: Léo Scheer, 2007
4. *Faire des synthèses sans croire au Tout : du bon usage du fragment chez Adorno*. In: Olive, Jean-Paul. (dir). *Fragment : montage-démontage, collage-decollage, la défection de l'oeuvre*. Paris : L'harmattan, 2004

En portugais

1. Sobre a gênese psicológica do transcendental: Adorno entre Freud e Kant (*Sur la génèse psychologique du transcendental : Adorno entre Freud et Kant*). In: Safatle, Vladimir; A filosofia após Freud, São Paulo, Humanitas, 2008
2. Corpos flexíveis e práticas disciplinares : a política do corpo após Foucault (*Corps flexibles et pratiques disciplinaires: la politique du corps après Foucault*). In: Baccega, Maria Aparecida; Comunicação e culturas do consumo, São Paulo: Atlas, 2008
3. O novo tonalismo e o esgotamento da forma crítica : retornar à crítica estética adorniana (*La nouvelle tonalité et l'épuisement de la forma critique : revenir à la critique esthétique adornienne*). In: Safatle, Vladimir (dir), Sobre música e filosofia, São Paulo: Humanitas, 2007
4. *Was ist Zynismus?*. In: Garcia, Douglas (dir), Belo Horizonte: Autêntica, 2007
5. Materialismo, imanência e política : sobre a teoria da ação de Giorgio Agamben (*Matérialisme, immanence et politique: sur la théorie de l'action chez Giorgio Agamben*). In; Sedlmayer, Sabrina (dir); O comum e a experiência da linguagem, Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2007
6. Os impasses do amor : Lacan, Sartre e o problema do reconhecimento do desejo (*Les impasses de l'amour : Lacan, Sartre et le problème de la reconnaissance du désir*). In : Moutinho, Luis Damon (dir.), Questões de filosofia contemporânea, São Paulo : Humanitas, 2006
7. Dissolução do eu e destituição subjetiva na obra de John Cage (*Dissolution du moi et destitution subjective dans l'œuvre de John Cage*). In: Safatle, Vladimir et Rivera, Tânia (dir.) Sobre arte e psicanálise, São Paulo, Escuta, 2006
8. O que vem após a imagem de si ? Os casos Cindy Sherman e Jeff Koons (*Qu'est-ce que vient après l'image de soi ? Les cas Cindy Sherman et Jeff Koons*). In Miltinsky, Fátima (dir.) Narcisisme et culture contemporaine, Goiânia : Valentina, 2006.
9. Depois da culpabilidade : figuras contemporâneas do supereu (*Après la culpabilité : figures contemporaines du surmoi*) In: Dunker, Christian; Aidar, José Luiz. (Org.). Zizek Crítico: política e psicanálise na época do multiculturalismo. São Paulo: Hacker Editores, 2005
10. Estética do real ; pulsão e sublimação no pensamento lacaniano das artes (*Esthétique du réel : pulsion et sublimation dans la pensée lacanienne des arts*) In: Safatle, Vladimir (dir). O tempo, o objeto e o avesso. Belo Horizonte : Autentica, 2004
11. O ato para além da Lei : Kant com Sade como ponto de viragem do pensamento lacaniano (*L'acte au-delà de la Loi : Kant avec Sade comme point de torsion de la pensée lacanienne*) In: Safatle, Vladimir (dir). Um limite tenso: Lacan entre a filosofia e a psicanálise. São Paulo : Unesp, 2003
12. A política do real de Slavoj Zizek (*La politique du réel de Slavoj Zizek*) In: Zizek, Slavoj; Bem-vindo ao deserto do real. São Paulo : Boitempo, 2003

Articles dans la presse

J'écris régulièrement pour les principaux journaux brésiliens (Folha de São Paulo, O Estado de São Paulo, Correio Braziliense, Valor Econômico) depuis 1997, ainsi que pour des magazines brésiliens de culture (Revista Cult, Tópico). J'ai fait des compte rendus pour des livres de : Paul Ricoeur, Jacques Derrida, Michel Foucault, Giorgio Agamben, Gilles Deleuze, Ferdinand de Saussure, Jacques Lacan, Guy Debord, Monique David-Ménard, Jean-Luc Nancy, Jacques Rancière, Jacques Bouveresse, Slavoj Žižek, Alain Badiou, François Dosse, Elisabeth Roudinesco, Bertrand Russell, Theodor Adorno, Martin Heidegger, Freud, Hegel et Spinoza. Pour ces journaux, j'ai aussi publié des interviews avec : Paul Ricoeur, Alain Badiou, Slavoj Žižek, Giorgio Agamben, Andre Gorz et Jacques Bouveresse. J'ai fait aussi des articles de diffusion sur la pensée française contemporaine, l'École de Francfort et la psychanalyse, ainsi que des critiques musicales et des articles sur politique.

Participations à des Colloques et Conférences

Colloques et conférences internationales

1. Colloque de l'International Society of Psychoanalysis and Philosophy (theme: *Psychoanalysis, politics and tragedy*), Boston College, 28 à 30 octobre 2009. Titre de la conférence : On the political power of the unhuman – the critique of humanism revised.
2. Colloque *Freud et l'image*, Université de Paris IV, 02 à 04 avril 2009. Titre de la conférence : Transfert d'images : la théorie de l'image dans le concept freudien de transfert.
3. Conférence au Centre Marc Bloch/Berlin, 14 avril 2008. Titre de la conférence : Sur la puissance politique de l'inhumain
4. Conférence au Centre Marc Bloch/Berlin, 15 novembre 2008. Titre de la conférence : Du statut de la contradiction chez Deleuze et Hegel
5. Colloque *Chaos et détermination dans les sciences de la vie et les sciences humaines*, Université de Paris VII, 24 et 25 octobre 2008. Titre de la conférence : Donner forme à l'informel : la composition musicale comme annulation de la structure chez Morton Feldman
6. PhD Conferences, University of Lubiana, 22 octobre 2008. Titre de la conférence : Love is colder than death : Hegel on recognition
7. Conférence au Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi di Milano-Bicocca, 20 octobre 2008. Titre de la conférence : L'amour est plus fort que la mort – Hegel et le problème de la reconnaissance
8. Colloque *La philosophie dans le moment des années 60*, École Normale Supérieure, 17 et 18 octobre 2008. Titre de la conférence : L'écriture sans scène - Lacan au-delà de la métaphysique de la présence.
9. Conférence au Centre Marc Bloch/Berlin, 18 mars 2008. Titre de la conférence : Mimesis et reconnaissance chez Lacan et Adorno
10. Colloque *Subjectivation et reconnaissance*, Université de Paris VIII, 11 et 12 mars 2008. Titre de la conférence : Peut la philosophie adorniennne de la

musique nous fournir un nouveau paradigme pour le problème de la reconnaissance ?

11. Foundational Meeting for International Society of Psychoanalysis and Philosophy (theme: *La critique philosophique du concept de sexualité en psychanalyse*), Katholieke Universiteit Leuven, 04 À 06 mars 2008. Titre de la conférence : Malaise dans la nature : Lacan, Hegel et la pensée du sexuel.
12. Colloque de fondation de la Société Internationale de Psychanalyse et Philosophie (thème : *Psychanalyse et philosophie : des liaisons dangereuses ?*), Université de Paris VII, 07 et 08 mars 2008. Titre de la conférence : Négativité, indétermination et infinité dans la théorie hégélienne du désir.
13. International Meeting for Phenomenology (thème: *Materialism, immanence and politics*), Perugia, 19 à 24 juillet 2007. Titre de la conférence: Politiques de l'indifférence – le fondement négatif de la praxis sociale et ses mécontents
14. Colloque *De l'inclusion : reconnaissance et identification sociale*, organisé par SOPHIAPOL, Institut für Sozialforschung et Centre Marc Bloch à la Maison Heirich Heine, Paris, 23 à 25 mai 2007. Présidence de séance.
15. Conférence à la Radbound Universiteit Nijmegen (Pays Bas), 22 mai 2007. Titre de la conférence : After guiltness : morality, socialization and the "decay of father authority".
16. Conférence à la Katholieke Universiteit Leuven, 21 mai 2007. Titre de la conférence : Psychoanalysis as a theory of recognition – Adorno, Lacan and the destiny of the subject
17. Conférence à l'Universidade do Minho (Portugal), 17 mai 2007. Titre de la conférence; Sobre um riso que não reconcilia : Adorno e a ironia como figura contemporânea da ideologia (*A propos d'un rire qui ne reconcilie pas – Adorno et l'ironie comme figure contemporaine de l'idéologie*)
18. Colloque *Psychoanalysis and Dialectic of Enlightenment*, Middlesex University, 14 et 15 mars 2006, Titre de la conférence : Mirrors without images : Lacan and Adorno on mimesis and recognition
19. Colloque *Jacques Lacan : testimonios*, Université Diego Portales – Chili, septembre 2004. titre de la conférence : Estetica de lo real (Esthétique du réel – pulsion et sublimation dans la pensée lacanienne sur les arts).
20. Conférence à l'Université de Paris VII, 17 janvier 2004. Titre de la conférence : Sexe, simulacre et politiques de la parodie : sur la lecture deulezéenne du masochisme.
21. Colloque *Manière de faire des sons*, Collège International de Philosophie, 16 et 17 mai 2002. Titre de la conférence : Peut-on guérir le fétichisme de la musique?
22. Colloque *Volonté et désir*, Maison de l'homme – Paris, 2002 . Titre de la conférence : L'ironie comme figure de la dialectique du désir : retour au texte *Kant avec Sade*, de Lacan
23. Colloque *Résistances de l'écrit*, Collège International de Philosophie/ ENS, 2002. Titre de la conférence : Le cynisme comme problème philosophique
24. Colloque *Fragment : montage-démontage, collage-decollage, la défection de l'oeuvre*. Université de Paris VIII, Département de musique, 2002, Titre de la conférence : Faire des synthèses sans croire au tout – la notion de fragment dans la philosophie de la musique d'Adorno.

25. Workshop au Central Europe Art and Advertising Institute (CEAAI) Prague, 03 à 05 mars 2001. Titre : Psychoanalysis and the changes of sexuality in the media.

Colloques et conférences au Brésil

1. Colloque « III Encontro Nacional de Pesquisadores em Filosofia e Psicanálise », Université Fédérale Fluminense/ Université Fédérale du Rio de Janeiro, 24 à 27 novembre 2008. Titre de la conférence: Lacan et la critique de la raison comme critique des pathologies sociales.
2. Colloque « Sentidos de Lévi-Strauss », Université de São Paulo, 15 de octobre 2008. Titre de la conférence : Lévi-Strauss et la dissolution de l'autonomie du mental
3. XIII Rencontre National des chercheurs en philosophie (ANPOF), Canelas, 02 à 04 octobre. Titre de la conférence : Deleuze et la critique au concept hégélien de désir
4. Colloque « O que resta da ditadura ? A exceção brasileira », Université de São Paulo, 23 à 25 septembre 2008. Titre de la conférence: Du droit à la violence contre l'État ilegal
5. Colloque « Marx e os marxismos », Université de São Paulo, 15 à 19 septembre 2008. Titre de la conférence : État et Révolution Française chez Hegel
6. Colloque « Mutação – a condição humana », Académie Brésilienne, 16 septembre 2008. Titre de la conférence: Sur la puissance politique de inhumain – revenir à la critique de l'humanisme
7. Colloque « Novas visões sobre democracia e moralidade », Université Fédérale de Minas Gerais, 26 à 28 août 2008. Titre de la conférence: Du droit à la violence contre l'État ilegal
8. Conférence « *Was ist Zynismus ?* », Université Catholique – Rio de Janeiro, 15 août 2008.
9. Colloque « Atualidade de O capital, de Marx », Université de São Paulo, 20 juin 2008. Titre de la conférence: Freud, Marx, Adorno et la critique du fétichisme
10. Colloque « Teoria crítica », Université Fédérale de São Paulo, 19 juin 2008. Titre de la conférence: Sur les limites de l'usage de la psychanalyse par Axel Honneth
11. Colloque « II Encontro Nacional de Pesquisadores em Filosofia e Música », Université Fédérale de Minas Gerais, 27 et 28 mars 2008. Titre de la conférence: Sur le rapport entre musique et peinture chez Morton Feldman
12. Colloque « Autonomia e forma musical a partir de Adorno », Université de São Paulo/ Université de l'Etat de São Paulo, 24 et 25 mars 2008. Titre de la conférence: Sur le rapport entre musique et peinture chez Morton Feldman
13. Conférence « Fenomenologia do Espírito – 200 anos », Université Fédérale du Para, 23 novembre 2007. Titre de la conférence: Le langage dans le royaume animal de l'Esprit
14. Conférences « Pensamento alemão no século XX », Goethe Institut São Paulo, 19 novembre 2007. Titre de la conférence: "Adorno : 'il n'y a pas de vie correcte dans la fausse' "
15. Colloque « Patologias do social : interface entre teoria social, filosofia e psicanálise », Université de São Paulo, 12 à 14 novembre 2007. Titre de la

conférence: Pathologies du social : Hegel, Freud et la raison comme forme de vie

16. Conférence « Formation et reconnaissance de l'indéterminé dans la Phénoménologie de l'Esprit », Faculdade São Bento, 24 octobre 2007.
17. Colloque « Estética do idealismo alemão », Université de São Paulo, 04 et 05 octobre 2007. Titre de la conférence: Une archéologie du modernisme – autonomie esthétique et forme musicale dans l'idéalisme allemand
18. Il Congresso Internacional de Filosofia da Psicanálise, Université Fédérale de São Carlos, 24 à 28 septembre, 2007. Titre de la conférence: Sur la genèse psychologique du transcendantal: Adorno et la psychanalyse comme critique de la raison
19. Colloque « Dialética do Esclarecimento – 60 anos », Université de São Paulo, 28 et 29 août 2007. Titre de la conférence: Les lumières dans le boudoir ou Pour quoi n'est pas toujours simple de distinguer entre moralité et perversion ?
20. Colloque « Fetichismos Visuais », SESC-São Paulo, 15 à 17 août 2007. Titre de la conférence: Corps flexibles et pratiques disciplinaires ; la politique du corps après Foucault
21. Colloque « Arte e filosofia », SESC – Curitiba, 05 juin 2007. Titre de la conférence: L'économie libidinale de l'esthétique musicale adornienne – sur la critique d'Adorno par Lyotard
22. Colloque « Il Seminário Internacional Ciências humanas e ciências da saúde », Université Fédérale de São Paulo, 26 mars 2007. Titre de la conférence: Santé et maladie chez Georges Canguilhem
23. Colloque « Filosofia e antropologia : homenagem a Bento Prado Jr. », Université Fédérale de São Carlos, 13 mars 2007. Titre de la conférence: Grande Hotel Abgrund
24. Colloque « O cômico e o trágico : reflexões estéticas », Université Fédérale de Outro Preto, 28 à 30 novembre 2006. Titre de la conférence: Hegel, lecteur d'Antigone
25. Colloque « Il Encontro Nacional de Pesquisadore em Filosofia e Psicanálise », Université de São Paulo, 13 à 15 novembre 2006. Titre de la conférence: Le moteur immobile de l'histoire : sur le concept de nature chez Freud
26. Colloque « Marcuse - Eros e civilização », Université de São Paulo, 09 novembre 2006. Titre de la conférence: Marcuse et les métamorphoses de la pulsion.
27. Colloque « O comum e a experiência da linguagem : jornada de leitura sobre a obra de Giorgio Agamben », Université Fédérale de Minas Gerais, 24 octobre 2006. Titre de la conférence: Matérialisme, immanence et politique chez Agamben
28. Colloque « I Simpósio Internacional 150 anos de Freud ». Université de Campinas, 24 à 26 août 2006. Titre de la conférence : Nature et histoire chez Freud
29. Colloque « Destinos do trágico », Université FUMEC, 24 à 26 avril 2006. Titre de la conférence: Dialectique et ironie chez Hegel: considérations sur sa lecture de *Le neveu de Rameau*, de Diderot.
30. Colloque « Il Encontro de Filosofia francesa contemporânea », Université Fédérale du Paraná, 21 à 23 novembre 2005. Titre de la conférence : Perlaboration, répétition, remémoration : une alternative pour la compréhension du rapport entre Lacan et Hegel

31. I Congresso Internacional de Filosofia da Psicanálise, Université Catholique de São Paulo, 26 novembre 2005 : Titre de la conférence : Perlaboration, répétition, remémoration : Lacan, Hegel et les destins de la pulsion
32. Colloque « Sadomasoquismo : fenômeno clínico ou fato social ? », Université Catholique de São Paulo, 07 e 08 octobre 2005. Titre de la conférence: Sur le concept de masochisme chez Deleuze
33. I Encontro Nacional de pesquisadores de Filosofia da Música, Université de São Paulo, 02 et 03 octobre 2005. Titre de la conférence : La nouvelle tonalité et l'épuisement de la forme critique
34. Colloque « Sartre 100 anos », Université de São Paulo . octobre 2005. Titre de la conférence : Les impasses de l'amour : Sartre, Lacan et le problème de la reconnaissance
35. Colloque « Arte e psicanálise », Centre Culturel de la Banque du Brésil, 23 à 28 août 2005. Titre de la conférence : Destitution subjective et dissolution du moi dans l'œuvre de John Cage
36. Colloque « Nietzsche : philosophie et musique », Université de São Paulo, 24 mai 2006. Titre de la conférence : Nietzsche et l'idée de musique absolue
37. Dimensão estética – 45 ans d'Eros et Civilisation, Université de Minas Gerais, mai 2005. Titre de la conférence : Marcuse et les métamorphoses de la pulsion
38. XI Rencontre de l'Association Nationale des chercheurs en philosophie (ANPOF), Salvador – Bahia, 18 à 22 octobre 2004. Titre de la conférence : Mimesis et reconnaissance chez Lacan et Adorno
39. Colloque « Filosofia, utopia, heterotopia », Université des Méthodistes – São Bernardo, 27 septembre 2004. Titre de la conférence: Cynisme et faillite de la critique
40. Colloque « Teoria crítica e educação », Université des Méthodistes - Piracicaba, 13 à 17 septembre 2004. Titre de la conférence: Destruction et reconfiguration du corps dans l'industrie culturelle.
41. Colloque « Bento Prado : por que filosofia no Brasil hoje ? », Université de São Paulo, 25 à 28 mai 2004. Titre de la conférence: Autoreflexion ou répétition – Bento Prado et la critique au recours à la psychanalyse par l'École de Francfort
42. Conférence « Théories de genre, universalisme et différence sexuelle », Université Catholique de São Paulo, 12 septembre 2003
43. Colloque « Encontro entre filosofia e psicanálise », Université Fédérale de Ouro Preto, 11 et 12 juin 2003. Titre de la conférence : Esthétique du réel
44. Conférence « Répétition et automatisme : un chiasme entre psychanalyse et esthétique, Université de Brasília, 25 août 2001
45. Colloque « Jacques Lacan – 100 anos », Université de São Paulo, 23 août 2001. Titre de la conférence : La dialectique négative du sujet lacanien
46. VII Rencontre de l'Association Nationale des chercheurs en philosophie (ANPOF), Águas de Lindóia, 04 à 07 octobre 1996. Titre de la conférence : La formation du concept lacanien de sujet

Colloques organisés

1. « O que resta da ditadura ? A exceção brasileira », Université de São Paulo, septembre 2008. Colloque organisé pour discuter le destin de la Loi d'amnistie au Brésil, ainsi que le jugement des crimes de torture faits par la dictature militaire.
2. III Encontro Nacional de Pesquisadores em Filosofia e Psicanálise, Université Fédérale Fluminense/ Université Fédérale du Rio de Janeiro, novembre 2008. Rencontre brésilien des chercheurs en philosophie et psychanalyse réalisé avec le soutien du Ministère de l'Education. Intervenants étrangers : Eran Dorfman, Christian Hofmann, Edgardo Guitierrez,
3. II Encontro Nacional de Pesquisadores em Filosofia da música, Université Fédérale de Minas Gerais, mars 2007. Rencontre brésilien des chercheurs en philosophie de la musique réalisé avec le soutien du Ministère de l'Education. Intervenants étrangers : Suzanne Kogler, Jean-Paul Olive, Felip Marti
4. II Encontro Nacional de Pesquisadores em Filosofia e Psicanálise, Université de São Paulo, novembre 2006. Rencontre brésilien des chercheurs en philosophie et psychanalyse réalisé avec le soutien du Ministère de l'Education. Intervenants étrangers : Philippe Van Haute, Peter Dews, Bruno Haas.
5. I Encontro Nacional de Pesquisadores em Filosofia da música, Université de São Paulo, novembre 2005. Rencontre brésilien des chercheurs en philosophie de la musique réalisé avec le soutien du Ministère de l'Education. Intervenants étrangers : Antonia Soulez
6. I Encontro Nacional de Pesquisadores em Filosofia e Psicanálise, Université de São Paulo, octobre 2004. Intervenants étrangers : Monique David-Menard.
7. Organisation des conférences à l'Université de São Paulo des professeurs : Giorgio Agamben (Université de Verona), Slavoj Zizek (Birkbeck Colloque), Monique David-Ménard (Paris VII), Peter Dews (University of Essex), Alenka Zupancic (University of Lubliana), Antonia Soulez (Paris VIII), Patrice Maniglier (University of Essex), Vitorio Morfino (Université de Milano).

Étudiants qui ont soutenu des thèses et dissertations

Doctorat

- Gilson Iannini : Les concepts de science et vérité dans l'oeuvre de Jacques Lacan (soutenu en février 2009).

Master

- Ronaldo Manzi : Autour de l'image du corps - Merleau-Ponty, la psychanalyse et la psychologie (soutenu en septembre 2007)
- Silvio Ribeiro : Genèse et structure du recours à la psychanalyse chez Herbert Marcuse (soutenu en septembre 2008)
- Eduardo Socha : Bergsonisme musical : Adorno et le problème du temps dans l'écriture musicale de Claude Debussy

Étudiants en thèse et en préparation de Master

Doctorat

- Guilherme Massara : L'influence de Freud dans la critique adornienne de la raison
- Alfred Michaelis : Sublime et sublimation entre Nietzsche et Freud
- Carlos Eduardo Ribeiro : Une lecture politique de l'archéologie foucauldienne des savoirs
- Ronaldo Manzi : Psychanalyse et ontologie de la chair chez Merleau-Ponty

Master

- Carlos Eduardo Pissardo : Le matérialisme métaphysique de Theodor Adorno
- Leonardo Müller : Hegel et les économistes britanniques : sur la genèse de la problématisation du concept de *Sittlichkeit*.
- Fabio Franco : Le concept de vie de Georges Canguilhem
- Luisa Torrano : Judith Butler, lectrice de Michel Foucault